

Samstag, 14.05.2016

9.00-09.30 **NELE HOLDACK** (Aufbau-Verlag Berlin): Der Einfluss von Kulturpolitik auf die Rezeption eines modernen Klassikers: Hans Fallada in Ost und West

9.30-10.00 **PROF. DR. STEPHAN WOLTING** (Poznań): *Endlich Stille?* Walking-Dead als Untergang Klassik rezipierender Protagonisten in Karl-Heinz Ott's Roman

10.00-10.30 **DR. HANS-CHRISTIAN TREPTE** (Leipzig): Polnische ‚Klassiker‘ aus der Außenperspektive gesehen. Lektüreempfehlungen für Studierende der Polonistik

10.30 **Kaffeepause**

10.45-11.15 **SOPHIE PICARD, MA** (Jena): Konstruierte Krisen: Aktualisierungsstrategien von Klassikern in Gedenkfeiern

11.15-11.45 **mgr BARTOSZ NAROŻNY** (Szczecin): „Für sie sind die Reiseblogs wie Literatur“. Zur Entwicklung der Reiseblogs als neuer literarischer Gattung im europäischen Kulturraum

11.45-12.15 **DR ZOFIA MOROS-PALYS** (Poznań): Max Frisch – moderner Klassiker? Zur multimedialen Erinnerung an den Züricher Schriftsteller zu seinem 100. Geburtstag

12.15 **Abschlussdiskussion**

Veranstalter:

dr hab. Monika Wolting, Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego

Prof. Dr. Stefan Matuschek, Institut für Germanistische Literaturwissenschaft, Friedrich-Schiller-Universität Jena

Dr. Paula Wojcik, Forschungszentrum „Laboratorium Aufklärung“, Friedrich-Schiller-Universität Jena

unter Mitwirkung von: **mgr Aneta Wąsik**, **mgr Rafał Jakiel**

Die Tagung wird aus den Mitteln der Deutsch-Polnischen

Wissenschaftsstiftung ausgerichtet.

DEUTSCH-POLNISCHE
WISSENSCHAFTSSTIFTUNG

POLSKO-NIEMIECKA
FUNDACJA NA RZECZ NAUKI



Friedrich-Schiller-Universität Jena



WROCLAW 2016
Europejska Stolica Kultury

Klassiker (in) der Gegenwart



© Stephan Wolting



<http://ifg.uni.wroc.pl>

Instytut Filologii Germańskiej,
Uniwersytet Wrocławski
Pl. Biskupa Nankiera 15b
50-140 Wrocław

Literatur- und kulturwissenschaftliche
Perspektiven auf ein ästhetisches und
gesellschaftliches Phänomen

12.-14. Mai 2016



Donnerstag, 12.05.2016

- 14.00-14.30 **PROF. DR. HAB. IWONA BARTOSZEWICZ**
PROF. DR. STEFAN MATUSCHEK
DR HAB. MONIKA WOLTING
DR. PAULA WOJCIK Eröffnung
- 14.30-15.10 **PROF. DR. STEFAN MATUSCHEK**
(Jena): Von nicht zeitlich, doch sachlich begrenztem Wert. Plädoyer für einen partikularistischen Klassiker-Begriff
- 15.10-15.50 **PROF. DR. WERNER NELL** (Halle): "All that is Solid Melts into Air". *Klassiker* im Horizont der Moderne
- 15.50 **Kaffeepause**
- 16.10-16.40 **DR. PETER KLIMCZAK/ CHRISTIAN OSTWALD** (Cottbus): Kontemplative Räume und filmische Klassiker
- 16.40-17.10 **DR. PAULA WOJCIK** (Jena): Funktionsmechanismen von Klassikern: Modellierung – Popularisierung – Krisenbeständigkeit
- 18.00 Lesung und Diskussion:
SILKE SCHEUERMANN
Mod. **DR HAB. MONIKA WOLTING**
(PopUp Pavillon, Nowy Targ)
- 20.00 **Abendessen, Pod Gryfami**

Klassiker (in) der Gegenwart in Polen und Deutschland

Freitag, 13.05.2016

- 9.30-10.00 **PROF. DR. ILSE NAGELSCHMIDT**
(Leipzig): Die Nachhaltigkeit von Goethes *Werther* durch Texte von Autoren, die im 21. Jahrhundert zwischen den Zeiten und Kulturen verhandeln am Beispiel von Feridun Zaimoglu: *Liebesmale, scharlachrot* (2000)
- 10.00-10.30 **PROF. DR. ALFRUN KLIEMS** (HU Berlin): Klassiker im Comic als „Rewriting“ von Ikonen. Goethes *Faust*, Mickiewicz's *Pan Tadeusz* und Chopin in Paris
- 10.30-11.00 **PROF. DR HAB. HALINA LUDOROWSKA** (UMCS Lublin): Christa Wolf – Klassiker der Gegenwart. Zu Rezeption der Autorin und Medialisierungsformen ihres Schaffens in Deutschland und in Polen
- 11.00 **Kaffeepause**
- 11.15-11.45 **JANA PIPER, MA** (Göttingen): Goethe- und Schiller: Filmische und fernsehmateriale Gedenkkultur nach 1989
- 11.45-12.15 **DR. FABIAN WOLBRING** (Bonn): Goethe und Chiller? Über Sinn und Unsinn von Rap-Adaptionen klassischer Gedichte im Deutschunterricht
- 12.15-12.45 **PROF. DR HAB. ZBIGNIEW FELISZEWSKI** (Katowice): *Baals* filmische Reinkarnationen
- 12.45 **Mittagspause**
- 14.15-14.45 **LINDA RABEA HEYDEN, MA** (Berlin/ Jena): Große Texte in kleinen Bildern. Klassiker-Adaptionen im Comic

- 14.45-15.15 **DR. ANKE STEINBORN** (Cottbus): Fräulein Else und ihr kleines Schwarzes
- 15.15 **Kaffeepause**
- 15.30-16.00 **DR. KLAUS F. GILLE, Associate Professor** (Amsterdam/ Leiden): Der Fall Goethe. Zur Genesis eines klassischen Nationalautors
- 16.00-16.30 **DR. STEPHAN KRAUSE/ DR. MATTEO COLOMBI** (Leipzig): Romantische Klassiker nach '89. Figuren des Überschusses? Eine bohemistisch-hungarologische Annäherung
- 16.30-17.00 **mgr ANETA WAŚIK** (Wrocław): Literaturkanon in Polen nach 1989
- 18.00 Lesung und Diskussion:
MARKUS STROMIEDEL
Mod. **DR. HAB. MONIKA WOLTING**
(PopUp Pavillon, Nowy Targ)
- 20.00 **Abendessen, Restauracja Lwowska**

